**Проект**

**«Эх, да Масленица!»**

Авторы: Журавлева О.М.

Тертышная Е.В.

с.Миндерла – 2022 г.

*«Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя».*

*Ш. Амонашвили*

*«Ничто не скрепляет народ, как традиции. Именно на них опирается культуросообразность. Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ и тем выше его национальная гордость и человеческое достоинство».*

*Г.Н. Волков*

**Беседа для детей о Масленице.**

 Глобальные преобразования сегодня происходят во всех сферах социальной жизни, в том числе и в сфере образования. Роль народных систем воспитания относится к важнейшим вопросам педагогики. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие традиций каждого народа актуально для нашей многонациональной страны. Приобщение к народным традициям обеспечивает духовное и нравственное развитие личности.

 Ключевая роль дошкольного воспитания заключается в создании условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

 В дошкольном возрасте формируются глубокие чувства любви и привязанности к своей культуре, к своему народу, к своей земле. Знание истории своего народа, родной культуры, участие в народных праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

 Как жили люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси, соприкоснуться с народным искусством и частью души ребенка, началом, порождающим личность. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

***Постановка проблемы проекта:***Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

**Актуальность.**

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Вопросы духовно-нравственного воспитания являются приоритетными с точки зрения государственной политики в области образования. Возрождение России, поддержание международного статуса связано сегодня не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием высоконравственной личности гражданина нашего Отечества, развитием его духовности, личностным принятием исторически сложившейся морали и нравственности.

В настоящее время актуальным стало социально – личностное развитие дошкольников, развитие нравственных ценностей, забота об эмоциональном благополучии детей.

 Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Русская народная культура оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей.

**Цель:**Познакомить дошкольников и их родителей с особенностями народных, масленичных гуляний; воспитывать любовь и интерес к традициям своего народа.

**Задачи:**

* Дать детям представление о народном костюме, предметах, народных

промыслах, обрядовой кухне, русском гостеприимстве.

* Продолжать знакомить детей с праздниками на Руси.
* Обобщить и расширить представления детей о праздновании на Руси

Масленицы, её атрибутах и цели.

* Продолжать знакомить детей с образом Солнца в русских народных

сказках и преданиях.

* Учить радоваться жизни и радовать своих близких.
* Воспитывать чувство сопричастности с прошлым и будущим своего

народа.

* Развивать познавательный интерес, умение сравнивать и

анализировать, обобщать полученные знания.

* Познакомить дошкольников с песенным, танцевальным и игровым репертуаром праздника Масленица.
* Активизировать речь детей в процессе ознакомления с народными песнями, закличками, частушками и поговорками.
* Развивать физические способности по средствам игр и забав.
* Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.

**Для педагогов:**

Личностно и профессионально самосовершенствоваться.

* Создать информационную базу.

**Для родителей:**

* Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье.
* Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятиях с целью целостного развития личности каждого ребенка.

**Тип проекта: педагогический;**

* по числу детей – групповой, разновозрастной (принимали участие дети средней, старшей и подготовительной групп);

**Вид проекта –** познавательно-творческий;

* по продолжительности – краткосрочный.

**Участники проекта:**Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп.

**Продолжительность проекта –**одна неделя (с 28.02- по 06.03)

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

**познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.**

*проект реализуется:*в ходе совместной деятельности воспитателей, родителей воспитанников.

***Формы реализации проекта****:*использование мультимидийной презентации*,* наблюдение, подвижные игры, дидактические игры, беседа, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, праздник.

**Ресурсы проекта:**

* Подборка фольклорного, игрового, музыкального материала.
* Фото, видео материалы,
* Фотоаппарат.
* Шумовые музыкальные инструменты,
* Русские народные костюмы для детей, взрослых.
* Презентация, «Широкая Масленица».
* Проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр, фортепиано.
* ООД поИЗО, коммуникации, музыкально-художественной деятельности.

**Предполагаемый результат проекта:**

**Для детей:**

* Сформировано представление детей о культуре и традициях русского народа;
* Дети знают устное народное творчество, песни, игры, хороводы;
* Дети духовно обогатились через участие в народном празднике;
* Повысился уровень практических умений детей в художественном творчестве.
* Удовлетворение потребности детей в самовыражении;

***Для родителей:***

* Повышение уровня информированности родителей о деятельности МБДОУ.
* Успешное взаимодействие педагогов и родителей в создании условий для развития интегративных качеств ребенка (любознательности, эмоциональной отзывчивости).

**Для педагогов:**

* Пополнение методической «копилки» тематическими конспектами ООД с детьми старшего дошкольного возраста, картотеками, методическими материалами.
* Установление социально-коммуникативных контактов между детьми, родителями и педагогами.
* Реализация плана – проекта.

**ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

**1-й этап: подготовительный.**

**-**анализ просвещённости родителей и детей,

-постановка цели и задач,

-определение  направлений для реализации данного проекта,

-составление плана работы,

- подбор литературы, музыкального материала, атрибутов,

- разработка сценария праздника.

-обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта (разработать задания и поручения для родителей: посетить масленичные гуляния, выставки и ярмарки, совместно с детьми сделать куклу Масленицу, изготовить брошюры на тему: «Традиция проведения Масленицы в моей семье»; записать фирменный рецепт семейного блина).

         **2-й этап: основной - практический. - Работа с педагогами:**

1. Разучивание русских народных и подвижных игр.

 2. Изготовление атрибутов, костюмов для праздника.

 3. Подбор музыкального сопровождения.

 4. Консультация «Использование русского народного фольклора в воспитании детей дошкольного возраста».

5.Обсуждение сценария праздника с воспитателями.

6.Подготовка украшения зала к празднику.

**- Работа с родителями:**

* папка-передвижка «История Масленицы»;
* Индивидуальные консультации для родителей;
* Консультация «Влияние русского народного фольклора на музыкальное и нравственное воспитание детей».
* творческие работы семей: оформление рецептов семейных блинов;
* изготовление народной куклы «Масленицы»;
* оформление брошюр на тему: «Традиция проведения Масленицы в моей семье».

**- Работа с детьми.**

**Формы работы с детьми** (схема реализации образовательных областей)

***Познание*:** ООД с использованием ИКТ «Откуда к нам пришла Масленица?»; просмотр видеофильма «Как на Руси Масленицу встречали»; просмотр иллюстраций, фотографий в познавательных энциклопедиях о праздновании Масленицы; рассматривание репродукций картин русских художников: Б. М. Кустодиев. «Масленица», В. И. Суриков. «Взятие снежной крепости».

***Речевое развитие***: придумывание загадок о блинах на основе описания их характерных признаков; **дидактические игры:** «Пословицы перепутались», «Расскажи по порядку», «Составь слово по первым звукам»; составление рассказа из личного опыта «Как мы Масленицу встречали».

*Чтение художественной литературы*: К. Д. Ушинский. «Проказы старухи-Зимы», русские народные песенки, потешки, заклички, пословицы и поговорки, загадки о Масленице, блинах; рус. нар. сказка «Снегурочка», П. Я. Вяземский. «Масленица на чужой стороне»; А. С. Пушкин. «Они хранили в жизни мирной».

***Социализация***: дидактические игры «Целое и часть», «Который по счету», головоломка «Волшебный круг», музыкально-дидактическая игра «Ты катись, веселый блинчик», «Вышел Ваня погулять»; сюжетно-ролевые игры «Семья» (сюжет «готовим угощение»), «Ждём гостей», «Мы идём в гости».

***Художественное творчество****:* рисование на тему «Кукла Масленка», лепка Масленицы, изготовление куклы-Масленки.

***Безопасность*:** беседы «Нам огонь не друг», «Правила обращения с острыми инструментами».

***Здоровье****:* беседа о пользе для здоровья прогулок в любое время года.

***Физическая культура****:*  подвижные игры: «Кто скорее на лошадке?», перетягивание каната, эстафета со снежками.

***Музыка****:* слушание аудиозаписей и разучивание русских народных песен: «Ой, блины, блины, блины», «Едет Масленица», частушек и  закличек, разучивание русских народных игр: «Карусель с лентами», «Солнце», «А я Масленица», «Золотые ворота». Разучивание хоровода «Это Масленица», «Как на масленой неделе».

**3-й этап: заключительный, аналитический.**

* Проведение праздника «Широкая Масленица!»;
* Подготовка и участие в выставке народной куклы в ДОУ;
* Создание ИКТ-презентации « Эх, да Масленица» - отчет о проекте.

Праздник «Широкая Масленица» - красивое завершение данного проекта.

Работа над проектом в очередной раз позволила включить семью в жизнь

ребёнка в детском саду. Участие же педагогов и родителей, в реализации

проекта, повышает интерес к познанию самих себя и детей, повышает

культуру и компетентность в области воспитания дошкольников. И самое

главное – воспитывает в детях гордость и радость за свой народ, учит жить и радоваться каждому прожитому дню.

**Материалы к проекту:**

Электронная презентация «Широкая Масленица» (знакомство детей со значением и обычаями праздника);

* сценарий праздника: « Широкая Масленица»;
* перечень народных игр, закличек, частушек;
* выставка детских работ;
* выставка народной куклы Масленицы;
* брошюры на тему: «Традиция проведения Масленицы в моей семье»;
* изготовление «Блинной книги»;
* создание лепбука «Масленица широкая!».

**РЕЗУЛЬТАТ:**

***Дети****:* получили новые знания о Масленице как об одном из русских народных праздников; расширили представления о родственных отношениях; приняли участие в приготовлении блинов совестно с родителями. Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции родной страны. Дети ближе познакомились с традициями родной страны. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Сделанная нами подборка различных игр и игр - инсценировок на развитие двигательных и музыкальных способностей, дали возможность развивать у детей чёткую выразительную речь, мимику, движения. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

***Педагоги***: подобрали методическую и детскую литературу; пополнили методическую «копилку» тематическими презентациями, аудиозаписями, картотеками стихов, пословиц, поговорок, спортивных игр и развлечений; наработали рекомендации для родителей с информацией о традициях масленичной недели.

***Родители****:* проявили интерес и активно участвовали в реализации проекта; проявили творческую инициативу при изготовлении поделок для оформления выставки; приняли активное участие в подготовке к проведению совместного мероприятиях.

**Критерии оценки результата**: установление социально-коммуникативных контактов между детьми, родителями и педагогами; активная деятельность детей и родителей в ходе реализации проектных мероприятий.

Анализируя результаты проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Реализуя проект, мы ставили перед собой цель - сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Список литературы.**

1. Бундарина Т.А Знакомство детей с русским народным творчеством С.Петербург,1998\

2. Боронина, Е.Г.»Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду.‒ М.:, ‒Владос,1999

3.Ветлугина Н.А.Музыкальное развитие ребёнка М.Просвещение,1988

4.Дошкольная педагогика,5 - издание, С. Л. Козлова, Т. А. Куликова, Москва, Академия 2004.

5.Закон РФ» Об образовании( в редакции 20.07.2004 года)

6.Картушина М.Ю.Русские народные праздники в детском саду. М.,2006

7.Калинина Т.В.Новые информационные технологии в дошкольном детсве Ж. Управление ДОУ 2008

8.Князева О. Л. Маханёва, М. Д Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

9. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г.